3 GUIDES

TIL OPLEVELSER
UDENFOR BIOGRAFENS
MØRKE

CPH PIX

GUIDE TIL KONCERTER

BO NINGEN
MESSER CHUPS
MANOREXIA
KRÍA BREKKAN
STEREO TOTAL
SPIDSNØGENHAT
MICHAEL GIRA

OG MANGE FLERE...

LIVE

FILMISKE KONCERTER I ALLE AFSKYGNINGER

BO NINGEN

HOVEDSPONSOR
VIAPLAY

MEDIEPARTNER
POLITIKEN
den levende avis

OFFENTLIGE PARTNERE
DET DANSKE FILMINSTITUT
KULTUR MINISTERIET
Københavns Kommune

CPH PIX

BO NINGEN + NOBLE & WEBSTER - HAIR + PEPE & GALÁS - SCHREI 27

PSYCH-ATTITUDE FRA TOP TIL TÅ, INKARNERET AF FIRE JAPANERE MED LÆKKERT SORT HÅR, DER HAR INSPIRERET KUNSTNERE TIL DET AUDIOVISUELLE VÆRK 'HAIR'. **JAPANSKE BO NINGEN OG NOBLE & WEBSTER LEVERER MASSIV STØJÆSTETIK** - I SKARP KONKURRENCE MED DAVIDE PEPE OG DIAMANDA GALÁS' STØJHORROR 'SCHREI 27'. PIX, SNYK & ARTFREQ.

TORSDAG, 26. APRIL KL. 21:00 CHARLOTTENBORG



MESSER CHUPS & TREMOLO BEER GUT

ET RUSSISK SURF-ROCKBAND MED FILMHISTORISKE SEKUNDAVARER PÅ HJERNEN ER ET SJÆLDENDT SYN I KØBENHAVN. **MESSER CHUPS GIVER B-FILMEN AL DEN OPMÆRKSOMHED, DEN FORTJENER**, OG INVITERER I AFTENENS ANLEDNING DERES DANSKE LIGESINDEDE, TREMOLO BEER GUT, MED PÅ SCENEN.

TORSDAG, 19. APRIL KL. 21:00
LOPPEN



MANOREXIA & SEEKING THE MONKEY KING

KONCERT MED DEN ALTID GRÆNSENEDBRYDENDE JG THIRLWELL UNDER ALIASSET MANOREXIA, AKKOMPAGNERET AF EKSPERIMENTALFILMINSTRUKTØR **KEN JACOBS' STROBOSKOPISKE BOMBARDEMENT 'SEEKING THE MONKEY KING'**. AFTENEN ÅBNER MED DET DANSKE, AUDIOVISUELLE REMIX-VÆRK FISH & FOWL. PIX, SNYK, PUMPEHUSET & ARTFREQ.

ONSDAG, 25. APRIL KL. 20:00
PUMPEHUSET

KRÍA BREKKAN & THE FALL OF THE HOUSE OF USHER



DEN IMPRESSIONISTISKE GENISTREG, STUMFILMEN 'THE FALL OF THE HOUSE OF USHER' PÅ 16MM, **INDHYLLET I ET NYKOMPONERET LIVEVÆRK** AF DEN ISLANDSKE MUSIKER OG PERFORMER KRÍA BREKKAN AKA KRISTÍN ANNA VALTÝSDÓTTIR (MÚM).

SØNDAG, 15, APRIL KL. 21.00
LITERATURHAUS



LOLA AND YUKAO MEET

EN GRAFISK KUNSTNER, DER HYLDER STREGERNES ÆSTETIK OG EN MUSIKER MED **HANG TIL AMBIENTE OG NYTÆNKENDE LYDLANDSKABER**. LOLA AND YUKAO MEET UDFORSKER DRØMMEVERDENER OVER ET POST-INDUSTRIELT LYDDESIGN OG FØLELSESLADEDE, DIGITALE LIVE-TEGNINGER.

Søndag, 15. april kl. 19.00
PLANETEN, HUSET KBH



UNDERWATER LOVE & STEREO TOTAL

PINKU-MUSICALEN 'UNDERWATER LOVE' KILDRER LATTERMUSKLEN, OG LIDT TIL, OG PÅ PIX SKAL FILMEN SELVFØLGELIG OPLEVES **MED FULD KONCERT AF DE FRANSK-TYSKE FESTABER**, OG NU OGSÅ FILMKOMPONISTER, STEREO TOTAL!

FREDAG, 20. APRIL KL. 21.30
EMPIRE BIO



SPIDSNØGENHAT + YOUNG FLOWERS + ELEVATORFØRER

TRE GENERATIONER AF DANSK SYREROCK FORENES FOR EN AFTEN UNDER PIX. SÅ SPRING PÅ KARAVANEN OG **KOM MED PÅ SVAMPETRIP UD I ANALOGROCKENS SKOVE** MED TRIPPELKONCERT OG VISUELLE MINDBLOWS. INDEN KONCERTEN SPILLER DEN MEXICANSKE FILM 'WADLEY'.

Torsdag, 12. april kl. 19:30 AMAGER BIO

MICHAEL GIRA SOLO + KRISTOF HAHN, US



DEN FANDENIVOLDSKE KUNSTNER OG **FRONTMAND I DET LEGENDARISKE POST-PUNKBAND SWANS** STÅR BAG EN SÆRLIGT KURATERET FILMSERIE UNDER NAVNET 'TWISTED FAIRYTALES' OG GIVER I SAMME ANLEDNING SOLOKONCERT PÅ LOPPEN.

Lørdag, 14. april kl. 21:00 LOPPEN



EVENTGUIDE

GYS I DE GLEMTE TUNELLER
EPEDEMIC PÅ MEDICINSK MUSEION
RUNNING PIX
ZOMBIER I PROVINSEN
PIX FILMQUIZ
FILMMESSE
KILL YOUR DARLINGS III

FILM SKAL SES ...

ON LOCATION

THE TUNNEL

HOVEDSPONSOR
VIAPLAY

MEDIEPARTNER
POLITIKEN
den levende avis

OFFENTLIGE PARTNERE
DET DANSKE FILMINSTITUT
Kulturministeriet
Københavns Kommune

CPH PIX

GYS I DE GLEMTE TUNNELLER (forsiden)

GÅ UNDER JORDEN, NÅR PIX TRADITIONEN TRO VISER GYSERFILM ON LOCATION. I 'THE TUNNEL' DYKKER JOURNALISTER NED I UNDERGRUNDEN FOR AT AFDÆKKE SANDHEDEN, OG DET SAMME GØR PIX MED VISNINGEN AF FILMEN **DYBT UNDER BYENS OVERFLADE I KØBENHAVNS MØRKE**, RUNGENDE TUNNELLER.

Mandag, 23. april kl. 21:30 — MØDESTED: VED ELEFANTERNE, CARLSBERG



EPIDEMIC PÅ MEDICINSK MUSEION

PÅ 25-ÅRET FOR LARS VON TRIERS 'EPIDEMIC' FINDER PIX FILMEN FREM FRA GEMMERNE OG **PRÆSENTERER DEN I DE HELT RETTE EPIDEMIHISTORISKE RAMMER** - I MEDICINSK MUSEIONS ANATOMISKE TEATER.

Torsdag, 12. april kl. 19:00 — MEDICINSK MUSEION



RUNNING PIX - FORELSKET I KØBENHAVN

SNØR LØBESKOENE! OG OPLEV EN SIDE AF KØBENHAVN SOM DU ELLERS KUN KENDER FRA FILM. PIX OG RUNNING TOURS COPENHAGEN INVITERER PÅ **EN FILMISK LØBETUR GENNEM INDRE BY**, DER MED FILMHISTORIEN SOM KOMPAS, TAGER DELTAGERNE MED PÅ LEVENDE **LOCATION SCOUTING**.

15. og 16. april kl. 19:00 — MØDESTED: SØPAVILLONEN



ZOMBIER I PROVINSEN

ZOMBIEFILM SKAL SES - ON LOCATION. GEORGE A. ROMEROS DEBUT OG FØRSTE FILM I HANS ZOMBIE-TRILOGI, 'NIGHT OF THE LIVING DEAD' VISES I BEDSTE PIX-TRADITION ON-LOCATION. **DENNE GANG MED EN AFSTIKKER TIL PROVINSEN**. PIX, VALLEKILDE HØJSKOLE & VIG BIO.

Lørdag, 21. april kl. 20:00 — MØDESTED: DGI BYEN

FOR FANS ONLY

PIX FILMQUIZ

Filmquiz for de fremsynede og nostalgikerne. Mød op i Husets Café og dyst om titlen som PIX-ekspert no. 1. Konkurrencen løber over 3 runder, hvor masser af klip vil illustrere spørgsmålene og hjælpe hukommelsen på gled. Deltagerne vil naturligvis skulle grave dybt i film-hukommelsen, dog uden at det bliver alt for svært. Man konkurrerer i hold på 2-5 personer, og hvis man ikke har sit eget hold, bliver man sat sammen med nogle andre, når man møder op. Der er selvfølgelig fine præmier til dem, der klarer sig bedst, blandt andet dvd'er, merchandise og selvfølgelig billetter og filmpas til festivalen. Quizzen løber af stablen i Husets Café, og der er ikke nummererede pladser, så kom i god tid!

Tirsdag, 10. april, kl. 19:00
HUSETS CAFE, HUSET KBH

FILMMESSE

Denne lørdag forvandler vi Cinemateket til et paradis for filmnørder. Vi viser film om og for fans og fylder Cinemateket med figurer, dvd'er, plakater, bøger, autografer og meget andet filmrelateret guf. I forbindelse med arrangementet viser vi to matchende film. Først den hjertevarme hverdagsheltefilm 'Lloyd the Conquerer', der har sit udgangspunkt i den ædle disciplin LARP (Live Action Role Playing). Indie-komedien byder i bedste 'Napoleon Dynamite'-stil på absurde optrin og en smule eventyr. Senere på dagen giver 'Corman's World' indblik i amerikansk B-films mest krøllede hjerne, Roger Corman. Filmmessen er en glimrende mulighed for at få udvidet eller indskrænket samlingerne.

Lørdag, 21. april kl. 12:00
CINEMATEKET

KILL YOUR DARLINGS III

For tredje år i træk afholder PIX den store film-bytte-dag. Dagen, som efterhånden er blevet en stærk PIX tradition, vil give rig mulighed for at få nyt blod til dvd-samlingen. Du kan indlevere dine brugte dvd'er, og for hver film modtager du en billet, som berettiger dig til frit at vælge en ny film blandt alle de øvrige indleverede titler. Den store filmbytte-dag finder sted lørdag 28. april i Musikcaféen på 3. sal i Huset fra kl. 12 til 15. Filmene kan afleveres i PIX's Festivalcentrum i Husets Biograf i perioden 12-27. april. Kun dvd-formater modtages. Brændte dvd'er og piratkopier modtages ikke! Maksimum 10 filmtitler pr. person.

Lørdag 28. april, kl. 12:00
MUSIKCAFEEN, HUSET KBH



DEBATTER

POLITISK DEBAT PÅ NATIONALMUSEET
MUSIK OG FILM I SOCIALE MEDIER
MUSIKSUPERVISION - MUSIK VS. FILM

FILM & DEBAT

DIAZ - DON'T CLEAN UP THIS BLOOD

HOVEDSPONSOR
VIAPLAY
MEDIEPARTNER
POLITIKEN
den levende avis
OFFENTLIGE PARTNERE
DET DANSKE FILMINSTITUT
KULTURMINISTERIET
Københavns Kommune

CPH PIX

POLITISK DEBAT PÅ NATIONALMUSEET

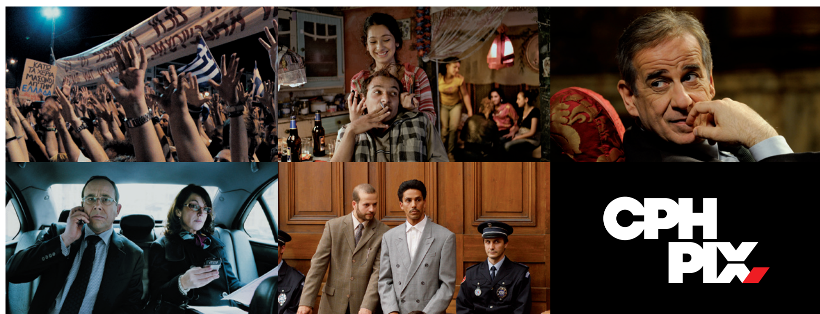
MED AFSÆT I ÅRETS 'WORLD VIEWS'-SERIE, VISER CPH PIX OG NATIONALMUSEET OTTE STÆRKE FILM, DER HVER I SÆR, FRA DERES EGET KUNSTNERIEKE PERSPEKTIV, **TAGER PULSEN PÅ DEN EUROPÆISKE DRØM OG EUROPAS POLITISKE KLIMA**. EFTER FILMENE INVITERES DER TIL DEBAT MED DANSKE DEBATØRER OG ENKELTE AF FILMENES SKABERE, HVOR POLITISKE- OG SAMFUNDSMÆSSIGE PROBLEMSTILLINGER, SOM FILMENE BERØRER, DEBATTERES.

Læs mere om debatterne på cphpix.dk

FILMENE OG DEBAT ARRANGERES I ANLEDNING AF NATIONALMUSEETS SÆRUDSTILLING **EUROPA MØDER VERDEN**, DER SKILDRER VEKSELVIRKNINGEN MELLEM EUROPA OG DEN OMGIVENDE VERDEN – PÅ GODT OG ONDT. I DEN ANLEDNING HAR VI VALGT OTTE FILM, SOM VI VISER I NATIONALMUSEETS BIOGRAF, HVOREFTER VI **BLÆNDER OP FOR EN RÆKKE DEBATTER**, DER KNYTTER AN TIL BÅDE UDSTILLINGEN OG FILMENE. FRA UNGDOMSAKTIVISME OG POLITIVOLD OVER DEN MODERNE POLITIKERS ROLLE OG DET NYE PROLETARIAT TIL SPØRGSMÅL OM INVANDRING, IDEOLOGENS OG DEN MODERNE POLITIKERS ROLLE I EUROPA LIGE NU.

Filmene vises løbende i hele festivalperioden. Udstillingen 'Europa møder verden' løber til den 3. juni. Læs mere om udstillingen på natmus.dk


NATIONALMUSEET



FILMVISNINGER MED EFTERFØLGENDE DEBAT:

DIAZ - DON'T CLEAN UP THIS BLOOD

Råt for usødet skildres italiensk politis blodige hævnaktion mod uskyldige overnattende på Diaz-skolen i Genova under G8-topmødet i 2001. Historien fortælles bl.a. gennem optagelser fra den faktiske begivenhed, hvilket får 'Diaz' til at krybe langt ind under huden.

Instr.: Daniele Vicari, Italien 2012 (127 min.)

Lørdag 14/04 14:00 NATIONALMUSEET

WHERE DO WE GO NOW?

Østeuropæiske strippere og hashkager er nok ikke, hvad man vil forvente at finde i en konservativ libanesisk bjerglandsby. Ikke desto mindre er de to elementer en del af landsbykvindernes plan for at skabe fred mellem deres kristne og muslimske mænd i denne varme og levende komedie.

Instr.: Nadine Labaki, Libanon, Frankrig 2011 (100 min.)

Søndag 15/04 14:00 NATIONALMUSEET

THE MINISTER

'The Minister' er en højhastig og højaktuel politisk thriller, der foregår i hjertet af det franske transportministerium. Som en fransk filmversion af 'Borgen' følger vi den magtbegærlige transportminister og hans følge af rådgivere, mens han navigerer rundt i et hektisk virvar af storpolitisk magtspil og kynisk mediespin.

Instr.: Pierre Schoeller, Frankrig, Belgien 2011 (105 min.)

Tirsdag 17/04 16:00 NATIONALMUSEET

INDIGNADOS

I Tony Gatlifs lyriske hyldest til oprør og protest følger vi den papirløse afrikanske immigrant Betty rundt i et Europa, der er under forandring. Gennem Bettys møder med de illegale i slummen, de oprørte unge og 99-procenterne fra Occupy-bevægelsen indfanger 'Indignados' eminent den ny-aktivistiske tidsånd.

Instr.: Tony Gatlif, Frankrig 2012 (84 min.)

Onsdag 18/04 16:00 NATIONALMUSEET

GYPSY

Flot, episk, moderne sigøjnerdrama om en ung mand, der finder sigøjnersamfundet begrænsende og gerne vil hæve sig over sin sociale arv. Hans mor har efter farens død giftet sig med en ny mand, der mere og mere synes at være hurdlen, han ikke kan komme over.

Instr.: Martin Sulík, Slovakiet 2011 (107 min.)

Torsdag 19/04 16:00 NATIONALMUSEET

OMAR KILLED ME

Retstragedie som er baseret på et af de største justitsmord i nyere fransk historie. Vi følger en mordanklaget marrokansk gartner i sit møde med et racistisk og dysfunktionelt fransk retssystem og en journalist, der forsøger at afdække mordsagens åbenlyse urimeligheder.

Instr.: Roschdy Zem, Frankrig 2011 (85 min.)

Fredag 20/04 16:00 NATIONALMUSEET

THE JEWEL

Finanskrisen er ikke kedelig. I hvert fald ikke i 'The Jewel', der dykker ned i den tordnende aktuelle realpolitiske situation og skaber en regulær thriller om mammon, usund dedikation og en fødevarevirksomheds storhed og fald.

Instr.: Andrea Molaioli, Italien 2011 (110 min.)

Lørdag 21/04 14:00 NATIONALMUSEET

LOW LIFE

Franske unge skjuler illegale immigranter og sætter sig op mod systemet. Bizar og højtsvungen poetisk hymne til ungdom og oprør, sublimt lyssat og filmet. Der er lidt Benetton-reklame udsat for Verlaine over historien, men også en tranceagtig fascination over oplevelsen af filmen.

Instr.: Nicolas Klotz, Elisabeth Perceval, Frankrig 2011 (129 min.)

Søndag 22/04 14:00 NATIONALMUSEET

DEBATTER

MUSIK OG FILM I SOCIALE MEDIER



PIX, Rytmisk Center og YourWaves tager de digitale medier op til debat og diskuterer denne aften de muligheder og udfordringer, som kunstnere og kulturproducenter står overfor i dag. Hvordan adskiller digital kommunikation sig fra fortidens kommunikationsformer? Hvordan kommer man i gang med de sociale medier og navigerer i udvalget af dem - og hvad virker bedst? Promoveringen af musik og film skal ske på de platforme, som fansene selv bruger aktivt. Og hvis kommunikationen er gennemtænkt, er der masser at vinde ved konsekvent brug af internettet - særligt hvis ressourcerne ikke rækker til traditionel markedsføring. Det digitale kommunikationsbureau YourWaves vil skitsere det nye medielandskab. Målet er at inspirere og give et overblik over en kaotisk ny digital verden, man bevæger sig ud i, når film og musik skal markedsføres, promoveres og udbredes i det hele taget. Derefter vil et panel af frontløbere tage publikum med på en tur igennem egne erfaringer og cases. Fri entre.

Mandag, 16. april kl. 19:00
PLANETEN, HUSET KBH

MUSIKSUPERVISION - MUSIK VS. FILM



Film kan indkapsle det helt rette udtryk ved at have et progressivt soundtrack på plads. På samme måde kan komponister og bands få et regulært gennembrud baseret på placeringen af deres musik i film. PIX, Rytmisk Center og Musikzonen præsenterer en eftermiddag i musiksupervisionens tegn og faciliterer her konstruktive møder mellem musik- og filmbranchen, ligesom publikum får indblik i de processer, der ligger bag udvælgelsen af musik til film. Programmet begynder med en international case centreret omkring den erfarne amerikanske supervisor Liz Gallacher ('Project Nim', 'Fish Tank', '24 Hour Party People' etc). Herefter er der branchedebat mellem musiksupervisionens lokale aktører. Er den kreative dialog god nok, og tænkes musikken ind i film tids nok? Til sidst fokuserer vi på en række udvalgte danske film, der rummer både det kunstneriske og økonomiske aspekt. De danske filmeksempler lægger op til en åben debat i salen om samarbejdet mellem aktørerne, samt de udfordringer dansk musiksupervision står overfor i dag. Fri entré.

Fredag, 20. april kl. 13:00 CINEMATEKET